

CO SI O KMD MYSLÍTE VY? ODPOVĚDI PEDAGOGŮ A STUDENTŮ A TEAMU KMD

JAK TO VIDÍ PEDAGOGOVÉ



1. Co Vás přivedlo do Klubu mladých diváků?
2. Co se Vám vybaví jako první asociace, když se řekne Klub mladých diváků?
3. V čem vidíte smysl KMD pro sebe nebo i obecněji, co Vám nebo i společnosti Klub umožňuje?
4. Pamatujete si nějaký zajímavý divadelní zážitek s KMD, o který se s námi podělíte?
5. Co byste popřál/la KMD k výročí?

Mgr. Jana Vindušková, Základní škola, Praha 4 - Donovalská

- 1) zájem o divadlo, sama jsem byla členem KMD na ZŠ i SŠ
- 2) organizace, nabízející mladým návštěvu divadla za přijatelnou cenu
- 3) sdílet zážitky a názory s mladými
- 4) workshop, kdy jsme se převlékali do kostýmů a předváděli ukázky
- 5) hodně nadšených diváků, šťastnou ruku při výběru představení a vydržet aspoň do 100

Mgr. Pavlína Simandlová, Základní škola a mateřská škola, Praha 5 - Košíře

- 1) Mám ráda divadlo, kulturu obecně, chodila jsem často i se svými dětmi, přišlo mi vhodné nabídnout hezké kulturní zážitky i dětem, přivést je k přemýšlení nad příběhem, který může být zpracovaný různě, probouzet v nich emoce, zároveň je učit společenskému chování. Pokud se dětí zeptáte, zda do divadla s rodiči chodí, odpoví většinou, že ne. A jsem samozřejmě češtinář
- 2) Vybaví se mi začátky, kdy se mi přihlásilo 8 dětí a já musela „donutit chodit“ i své syny, abychom splnili limit 10 dětí (snad mi odpustíte, tehdy nebyli žáky „mé“ školy) Dnes je jim 31 let, divadlo berou jako naprostou samozřejmost, ani ve snu by mne nenapadlo, že dnes nás bude přes 70 členů a loni dokonce přes 90! Vybaví se mi spousta krásných večerů a představení, ale pro mne má Klub veliký přesah, kdy mám možnost vidět své studenty i v jiných situacích než školních, máme po zhlédnutí představení spoustu témat k diskuzi, která v nás představení vyvolávají, téměř vždy rodiče velmi děkují, že tuto možnost děti mají, zakoupí chlapcům saka, vystrojí děvčata a komunikace mezi dětmi i mnou nabývá úplně jiných rozměrů, a to po zbytek školního roku. Jsou pozorní, galantní, je opravdu úsměvné, jak se snaží, jak si všímají okolí a jsou „po-horšení nekázní“ ostatních vrstevníků Ten večer jsou zkrátka dospělí. Navíc se učíme i cestovat po Praze, kde, které divadlo je, samostatnosti (přeci jen jsme základní škola). Velmi apeluji na jejich zodpovědnost, ohleduplnost k ostatním, kteří si jdou představení užít za plnou cenu, sebekázní, protože upřímně řečeno, tolik dětí se ohlídat už nedá. Vědí, že nikoho nebudu během představení napomínat (nebo jen jednou:-)), přijde mi to nedůstojné a za celá ta léta toho nebylo třeba a nezklamaly mě. Pro mne je i vždy velká logistika, koho vedle sebe posadím, protože mám zde možnost přiblížit k sobě děti, které by se jinak nesetkaly, např. z různých ročníků....a děti se i těší na překvapení, koho vyfasují Vybaví se mi holky v maminciných šatech a v lodičkách o 2 č. větších, kluci v sakách i v prosinci, „protože kabát ještě nemají, bunda se přeci nehodí, a ať všichni vidí, jak mi to sluší“, rozkousané vstupenky od domácích mazlíčků, pokreslené a rozstříhané od mladších sourozenců, dopravní kolaps, který 90 dětí na Andělu způsobuje, ztracené děti v metru, zlomené podpatky, ale také můj strach, aby se ten večer všichni dostali v pořádku domů...
- 3) Myslím, že jsem popsala výše. Určitě je skvělé, že se mohou do divadla dostat i děti, kde na lístky do divadla v rodinách nejsou finance. Některé třídy se „kulturně“ opravdu povedou, mají veliký zájem a zde pak objednávám i představení dle svého výběru mimo KMD a někdy pozveme i rodiče. Rodiče jsou rádi, že to za ně někdo zorganizuje, mají hezký společný večer a děti je v tu chvíli vezmou na milost.
- 4) Každé představení vyvolá v dětech jiné emoce, je jiné...příjemně byly překvapeny tuším, že to bylo

představení od Losers, bylo to pro ně zcela nové, ale to je již dlouho, nebo ND Kytice a prohlídka Trig a střechy ND... velký smích u Brouka v hlavě a mile překvapily velkým zamyšlením u 294 statečných... 5) Určitě KMD přeji spousty spokojených diváků, Vaše práce má velký smysl, věřím, že spousta dětí si díky Vám vytváří vztah k umění, divadlu, které bude mít již v jejich životě své místo. Nepolevujte ve svém nadšení, i nadále nás zásobujte pravidelnou dávkou kultury, protože my se k Vám těšíme a chodíme moc rádi.

Mgr. Milena Dudková, Základní škola, Praha 10 - Hostivař

1. K organizování Klubu mladých diváků na naší škole ZŠ Hostivař mě přivedla kolegyně Lenka Klasnová, stejně zapálená češtinářka jako já. Zároveň jsem si vzpomněla i na svá studentská léta, kdy jsem byla členkou KMD na gymnáziu Voděradská. A tak jsme se do toho pustily.
2. Vůně divadla, podvečer, příjemné společenství s kolegyní a dětmi, které mají zájem o divadlo, a tím i určitou úroveň oblékání a chování. Jsou jiné než ve škole, je příjemné s nimi hovořit o představení.
3. Smysl KMD vidím především v kultivaci mladých lidí. Možnost jim ukázat i jiný svět, než je ve škole či na mimoškolních akcích. I pocit určité výjimečnosti lidí, kteří se zajímají o kulturu a umění ji přijímat. A třeba u někoho by to byl počátek k tomu, aby divadlo/kultura byla potřebná součást jeho života.
4. Těch zážitků bylo opravdu hodně – s dětmi např. Tančírna, při jejímž objednávání jsem si nebyla jista, zda to osmáci a deváťáci dokážou pochopit, a nakonec to vyhodnotili jako nejlepší představení sezóny. Příjemné byly i možnosti setkání s Vámi, organizátory, se členy Divadla v Dlouhé, možnost projít zákulisím a poznat, co je skryto, beseda po představení.
5. Do dalších let bych popřála KMD, aby i nadále přinášel zajímavé zážitky žákům a studentům, aby bylo dost divadel, která si mohou dovolit (finančně) poskytnout představení mladým lidem, aby bylo dost zajímavých titulů a zajímavých typů divadel.

Mgr. Marie Lexová, Základní škola Jana Kubelíka, Neveklov

1. Jako začínající učitel češtiny jsem jezdila jako doprovod s kolegyní. Postupem času, když odešla do důchodu, jsem její roli přebrala já a stala se tím, kdo má KMD na starosti.
2. Vybaví se mi spousta, nejen divadelních, zážitků a příjemně strávené odpoledne v divadle.
3. KMD mi umožňuje zhlédnout i představení, která by mě jinak minula. A dětem umožňuje se vůbec do divadla dostat. (Jsme mimopražská škola).
4. Pro nás je vždy zážitkem sedět v prvních řadách a být součástí představení.
5. KMD přeji, aby se stále dokázal přizpůsobovat narůstajícím nárokům mladého diváka.

Mgr. Jitka Chylíková, Základní škola Žebrák

1. S KMD jsem se poprvé potkala na ZŠ v Králově Dvoře někdy kolem r.1988, kdy mě starší kolegyně učitelky přibraly a zavedly do fungování Klubu, což jsem nadšeně přijala. Divadlo jsem měla ráda, jako studenti gymnázia jsme také měli něco podobného a jezdili jsme pravidelně do divadla v Chebu. Když jsem pak přešla v r. 1993 na ZŠ Žebrák, také jsme se hned přihlásili a začali s dětmi jezdit.
2. První asociace? Napětí, jaké přijde příští představení, těšení se, co asi zažijeme, zvědavost, jak se představení bude líbit dětem, a taky adrenalin, jestli se dopravíme všichni včas tam i zpátky. A u mě i pocit, že by mi tohle všechno po tolika letech chybělo.
3. Hlavní smysl vidím v poslání Klubu, a sice nabídnout dětem z našeho malého města 4krát ve škol. roce tu obrovskou a jedinečnou možnost pěkně se obléknout, zkusit i boty na podpatku, nechat doma mikiny, kecky a tepláky, vyjet do centra hlavního města, tedy dál než do nákupních center na okraji Prahy, usednout do divadla, vypnout mobil a nechat se vtáhnout do děje představení. Často tak vyvezeme do divadla i ty děti, které jsou v opravdovém divadle poprvé a nejspíš nikdy nevyrazí do divadla s rodiči. A tajně doufáme, že naši abonenti nadšení pro divadlo snad jednou přenesou i na svoje děti či vnuky. Důkazem je i to, že na srazích s bývalými žáky často vzpomínají na zážitky, které s Klubem prožili, a svěřují se, že i na střední škole se do KMD hlásili. Nebo naopak litovali, že jejich škola KMD nenabízela.
4. A těch zážitků? Vzpomínám na představení ve velkých slavných sálech-Národní divadlo, Kongresové centrum, Stavovské divadlo, Divadlo Na Vinohradech, Broadway, Hybernia, GoJa Music Hall... a na druhé straně téměř intimní sály-divadlo Rokoko, divadlo V Celetné, Na Prádle aj. A při představeních jsme zažili i požár na jevišti při hře Král jelenem, kdy při střelbě náhle vzplála dekorace nad hercem, který si toho vůbec nevšiml, dokud nevyběhl místní hasič. Naposledy jsme byli překvapeni, když po přestávce hry.

Diktátor nám oznámili, že pro náhlou nevolnost herce nemůže představení pokračovat. Už dříve jsme se podobně vyděsili, zda bude hra pokračovat, když při vypjaté scéně Molierova Lakomce, kdy Harpagona tehdy hrála L. Skořepová, se náhle dlouho nezvedala. A naopak ohlušující a nadšený potlesk plného sálu tzv. pubertáků, kterým se představení fakt líbila, třeba Klapzubova jedenáctka bratří Formanů v Minoru, která byla téměř z poloviny odehrána loutkami a kdy jsem se trochu bála, jestli nad tím neohrnou třeba deváťáci nosy. Vzpomínám i na vzdechy ctiček, když na jeviště vstoupil Romeo Marka Lambory, a jejich závistivé pohledy, když líbal Julii. Máme i spoustu mimodivadelních zážitků od ztracených mobilů, žetonů od šatny, tlačících lodiček, sandálků ve sněhu až po dramatickou cestu v dopravní zácpě zakončenou sprintem 40 slavnostně oblečených dětí a dvou učitelek pražskými ulicemi do divadla.

5. KMD do dalších let přeji, aby se dožil nejméně stovky, ale vím, že k tomu je potřeba pořádnou dávku nadšení a nasazení organizátorů, učitelů a učitelek, kteří sami budou dost zapálení pro divadlo, aby stejně zapalovali i své žáky a budoucí diváky. Bez diváků nemá divadlo smysl a KMD je už šedesát let ten, který právě ty nové diváky získává navzdory všemožným překážkám. Samotní divadelníci by mu měli proto být vděční a nepřestat mu děkovat a podporovat ho v jeho úsilí. Přeji proto všem, kteří KMD podporují hodně sil a trpělivosti.

Mgr. Martina Frydlová, Malostranské gymnázium, Praha 1 - Josefská

1. KMD jsem po nástupu zavedla z tradice. Sama jsem do něj chodila
2. Vybaví se mi možnost prožít se spolužáky kulturní zážitek, diskutovat o něm a vidět se třeba i v jiném prostředí a oděvu.
3. Považuji to za velký přínos pro rozvoj osobnosti, kulturního rozhledu a kamarádství.
4. Například jsme nedávno viděli v Rokoku představení Pan polštář, o kterém jsme potom bouřlivě diskutovali a moc se nám toto zpracování líbilo.
5. Aby vydrželo dál. Studenti mají sami mnoho osobních aktivit, takže čím dál více si samostatně hledají svoji zábavu. Vidím stálý úbytek členů oproti 90. létům diametrální.

Mgr. Jitka Ferencová, Střední škola – Waldorfské lyceum

1. Do Klubu mladých diváků mě přivedla má středoškolská studia, v roce 1980 jsem přišla studovat do Prahy na grafickou průmyslovku a měli jsme na český jazyk osvědčenou paní profesorku Hájkovou, která byla mým průvodcem pražskou kulturou a také důvěrníkem KMD. Díky ní jsem já sama začala poznávat pražská divadla. Když jsem dostudovala pedagogickou fakultu, a jak jinak díky svému vzoru se stala učitelkou českého jazyka, tak jsem v roce 1989 na své první základní škole zorganizovala vstup do KMD a začala vodit své žáky a později studenty na Waldorfském lyceu do divadel zase já.
2. Vybaví se mi množství zážitků, ale jeden z nich je vždycky přebije, ten se totiž stal 19.11. 1989. Byla to neděle, a to neděle po pátku, ve kterém došlo k zásahu policejních jednotek na Národní třídě. S žáky mé první školy (první učitelská zkušenost) jsme měli sraz v poledne u školy a vyrazili jsme na představení Prodaná nevěsta do Národního divadla. Pozvala jsem i své rodiče z Vysočiny a nakoupila jim lístky na to samé představení. Nikdo z nás neměl ani tušení, co se večer před tím odehrálo na Národní třídě. Když jsme tam však dorazili, naše překvapení bylo o to větší, všude množství lidí, zapálené svíčky a na dveřích divadla velká cedule Divadlo nehraje! A tak jsme i s žáky strašnické základky stáli u zrodu celospolečenské změny v našem státě. Cítila jsem velkou zodpovědnost, bylo mi pouhých 25 let a měla jsem s sebou houf dětí, ale zároveň jsem byla ráda, že i ony byly při tom!
3. Smysl KMD pro sebe a pro studenty potažmo společnost vidím především v tom, že kulturažije. Nic není lepší než vidět vše naživo. Jsem ráda, že v covidové době vznikl Dramox, ale i mí současní studenti se odklonili od možnosti dívat se na on-line představení a využili okamžitě příležitosti vyrazit do divadla. Z naší školy je členy KMD polovina studentů, děláme si tak legraci, že to je třída KMD uprostřed školy. Pěstuje se tak povědomí o představeních, studenti si je doporučují mezi sebou, znají se napříč ročníky a vybírají si společně, kam spolu půjdou. Vetřídách vznikají party ve zcela různorodém složení, které spolu vyrážejí do divadla. Zpestřuje to výuku, studenti jsou schopni velmi kvalitních recenzí, tříbí se jejich vkus a dokáží si vybrat pro sebe to nejvhodnější představení a doporučují mi to, co by chtěli vidět. Velmi cenné je také poznávání různých žánrů, nejen činohry, ve velké oblibě jsou u nás i taneční představení nebo koncerty vážné hudby a samozřejmě muzikály.
4. Z poslední doby jsme si asi společně se studenty nejvíc užili dárek, který jsme dostali od KMD, a to

představení Kytice v Národním divadle, které bylo plné diváků z Klubu. Ta sounáležitost a společná diskuse na konci byla krásná, byla jsem hrdá na celoživotní práci, kterou díky Klubu mohu dělat a také hrdá jako učitelka před svými studenty. Kdo učí, tak ví, že tenhle pocit je hodně vzácný. Navíc to byla opět příležitost pozorovat a slyšet i své kolegy učitele. Představení bylo skvělé a také jeden z počínů dua SKÚTR, o kterém jsme si pak mohli se studenty povídat hodně dlouho. Zaujalo je především střídání scénických prvků s prostou recitací. Což je mimochodem hodně oblíbené mezi mými studenty, vracet se k jednoduchosti provedení a původní čistotě žánrů.

5. KMD bych přála hodně vytrvalosti, příliv nových členů, ale také mladých sil do kolektivu samotného týmu KMD. Často si říkám, že Vám, vážení tvůrci nabídky, především přeji hodně dobrých her a představení, které můžete nabízet a dostatek lístků pro Klub. Protože když je budete mít, půjde Vaše práce už skoro sama :) Sama si přeji ještě co nejdéle pro Vás pracovat a moci doprovázet své žáky té nejmladší generace, mezi něž se pomalu dostávají již moje vnoučata.

PhDr. Václav Pavlíček, Obchodní akademie, Praha 10 - Heroldovy sady

- 1) Můj první kontakt byl ještě na ZŠ (Na Chodovci Praha 4), kdy si pamatuji na představení v divadle Jiří Wolkra, kde jsem poprvé na vlastní oči viděl jeden z mých klučích idolů, Ivana Vyskočila.
- 2) V současné době asi další práce, ale obecně rozhovory se studenty o představeních, o jejich hledání a odkrývání skrytých významů, ale i o upřímném smíchu.
- 3) V době digitalizace a mobilů je to úžasný prostředek ukázat, že existuje i živá zábava. KMD je skvělá reklama pro pražská divadla, která si tím získávají své budoucí stálé návštěvníky. Mně osobně KMD umožňuje získat obraz, jak současná generace přemýšlí a vnímá živé představení, protože s přibývajícím věkem jsou přeci jen naše světy dost odlišné. Bývá pohlažením, když si ujasníme, že motivace hrdinů byla před 50 lety stejná nebo velmi podobná jako nyní.
- 4) Zážitky bych měl dva – první jako student na gymnáziu jsem byl na představení Cyrana a v závěru představení, kdy Cyrano umírá, se z publika ozvalo pubertálním hlasem: „Tak už konečně chcípni! Dodnes se za něj stydím a hercům se za toho dotyčného omlouvám. A pozitivní zážitek? Vezmu to trochu zešíroka, Vždy mám obavu z představení, když sedí v publiku žáci ZŠ, zda představení nebude v roli obecnstva a herci se stanou pouze nutnou kulisou. S velkými obavami jsem proto vstupoval do zaplněného Národního divadla na představení, které bylo celé vyhrazeno pro Klub. Hrál se Kytice. Ale jak se hrála! Hrál se tak, že v divadle bylo naprosté ticho, bylo vidět to soustředění v dětských i studentských tvářích a potlesk na závěr byl hodný držitelů Thálie. A na základě takového představení a publika si mohu říci, ať jdou k šípku všichni ti, kteří nad dnešní generací lámou hůl. Umějí určitě jiné věci, než jsme uměli a umíme my, se stříbrem ve vlasech, ale jsou stejné vnímaví a lidští, jako jsme byli my, dříve narození.
- 5) KMD přeji vstřícnost. Vstřícnost ze strany divadel, ze strany zřizovatele a dále i štědré sponzory. Dále KMD přeji vnímavé a laskavé diváky, protože pokud naučíme mladou generaci chodit do divadel, bude to vítězství nás všech, ale divadel a herců především. Přeji KMD další desetiletí práce s mladou generací, aby vedení Klubu naplňovala a přinášela jim uspokojení. Za sebe i své současné i minulé studenty velké poděkování.

JAK TO VIDÍ MLADÍ DIVÁCI

1. Co Vás přivedlo do Klubu mladých diváků?
2. Co se Vám vybaví jako první asociace, když se řekne Klub mladých diváků?
3. V čem vidíte smysl KMD pro sebe nebo i obecněji, co Vám nebo i společnosti Klub umožňuje?
4. Pamatujete si nějaký zajímavý divadelní zážitek s KMD, o který se s námi podělíte?
5. Co byste popřál/la KMD k výročí?

Anna Marie, 19 let

1. Do Klubu mladých diváků mě přivedlo mé nadšení pro kulturu a divadlo samotné. Touha po krásných večerech s přáteli a poznávání nových scén a her byla prostě neodolatelná. A čistě z praktického hlediska to byla naše paní učitelka češtiny (J. Ferencová), jejíž nadšení a zápal pro kulturu jsou velmi nakažlivé.
2. Když zavřu oči a někdo mi pošeptá „Klub mladých diváků“, tak se mi zjeví vysmáté mladé tváře v setmělém sále, jež jsou ozářené barevnými světly jeviště. A také se mi samozřejmě vybaví nekonečná fronta v šatně a bolavě unavené tělo po duši krmícím, avšak dlouhém představení.
3. KMD dává mladým lidem možnost kulturně se vzdělávat, poznávat nová divadla, trávit kouzelné večery s přáteli, a to vše za velmi příjemný peníz.
4. Jako jeden z vtipných a hezkých zážitků považuji návštěvu divadla, za kterou se ovšem nemálo stydím. S kamarádkou jsme bloudily do pro nás neznámého divadla. Když jsme se blížily k uvedené adrese, tak si nás odchytl milý pán s otázkou, jestli jdeme na dnešní představení. Úlevně jsme mu to odkývaly a nechaly se odvést do sálu. No byla to spíš útulná místnost s pár židlemi bez číslovaných sedaček, nechápaly jsem, proč tedy máme na lístku číslo sedadla, ale více jsme se tím nezabývaly. Ovšem když jsme na konci představení všichni včetně herců plakaly, tak jsme vůbec nechápaly. Šly jsme totiž původně na vánoční komedii. Ovšem zážitek to byl krásný!
5. KMD držte se a prosím prosím dále dělejte to, co děláte, nás to baví!

Mariana, 17 let

1. Kamarádi a přízeň ke kultuře a divadlu.
2. Příjemné kulturně nabitě večery spolu s mými kamarády a spolužáky.
3. V posledních letech se mi zdá, že mladá generace ztrácí cit pro krásnou kulturu. Nyní preferujeme krátkou, povrchní zábavu, nad něčím, co má reálnou hodnotu a přínos. Zároveň nechci vyznít jako pokrytec, ráda koukám na filmy a odpočinu si s internetem... Ale přihlášení do KMD mě z toho vždy jednou za čas vytrhne a v divadle mám pocit, že se čas zastaví a doopravdy žiju.
4. Zás taklik představení jsem zatím nestihla, ale absolutně mě nadchl Pan polštář... Všem doporučuji. Krásně zpracované, famózní herecké výkony a téma s obrovským přesahem.
5. Ať žije dál!

Nina, 15 let

1. Nadšení, se připravit a jít s ostatními do divadla.
2. Vybaví se mi zážitek, který si pak pamatuji napořád.
3. Více kultury v mém životě a zážitky.
4. 294 statečných, Divadlo pod Palmovkou bylo krásné divadlo.
5. Aby se tam hlásilo furt hodně dětí.

Anička, 15 let

1. Když jsem byla menší, chodila jsem do divadla skoro pořád. Když se mi naskytla příležitost, tak jsem byla moc ráda, a tak jsem se dostala ke Klubu mladého diváka.
2. Divadlo, přátelé, zábava, příběhy.
3. Naučit se něco nového z příběhů.
4. Když jsme byly na představení Balada pro banditu, tak jsem seděla s mamkou a měla jsem i se Sofi, ale ona nepřišla, tak jsem začala přemýšlet proč nemohla přijít. 5. Přeji vám hodně zdraví a ať se vám nadále daří. Ať na vaše představení chodí s radostí žáci i ostatní lidé nadále.

Otakar, 15 let

1. Naše milá Paní učitelka Simandlová a kamarádi ze školy.
2. Skvělé divadelní představení.
3. Toto sdružení všech lidí, kteří se KMD pravidelně zúčastňují, je pro mě velice příjemné až někdy dojemné. Rozhodně miluji literaturu a poezii, ale přece jenom, kamarádi jsou na tom všem nejlepším.
4. Každé představení je něčím zajímavé. Jeden jediný zážitek nemám, všechny představení byly krásné...
5. Vše nejlepší a hodně štěstí do nového roku.

Tomáš, 15 let

1. Předminulý rok se nám objevila možnost (po koronavirové pauze) chodit se školou komunitně do divadla v rámci KMD. Ani jsem neváhal a nabídku ihned přijal. Za příjemnou cenu jsem díky tomu mohl vidět spoustu zajímavých představení všemožných kvalit, žánrů a názorů.
2. První asociací je úžasný zážitek s přáteli. Jít do divadla je pro mě běžná záležitost a dobře ji znám, ovšem pouze s rodiči. S přáteli ten zážitek nabírá úplně nový rozměr.
3. Smysl KMD je ukázat mladistvým kulturu, představit různé události různými představeními a hlavně, aby se u toho dobře bavili (smích naučí nejvíce).
4. Nejzajímavější byl pro mě „Pygmalion“ ve Vinohradském divadle, které jsem si naprosto užil od prvního až do posledního momentu. 5. KMD bych popřál hodně štěstí do budoucna, ať nám budou moci pořád zprostředkovávat nádherná představení, která si budeme dlouze pamatovat.

Bětko, 15 let

1. Do divadla jsem předtím nechodila, ale tato nabídka mne ve škole zaujala. Rozhodla jsem se dát divadlu šanci a jsem za toto rozhodnutí velice vděčná.
2. Jako první se mi vybaví ten pocit, když vejdu do divadla a ucítím tu atmosféru. Všichni jsou krásně oblečení a upravení a jejich chování je nesrovnatelné. Vybaví se mi kamarádi a také moje zážitky z představení, která mne zaujala.
3. Jsem obecně vděčná Klubu. Umožňuje mi poznat kulturu a umění. Myslím si, že každý by měl minimálně jednou za rok navštívit divadlo, protože nám divadla dávají hodně.
4. Všechny zážitky z divadla byly něčím zajímavé. Nejvíce mne však zaujala hra Balada pro banditu. Strašně mne bavila a velice nadchla.
5. Nejvíce bych přála, ať tento Klub vydrží bavit a dělat radost lidem co nejdéle.

David, 15 let

1. Přijde mi hezké s kamarády si jednou za čas zajít za kulturou.
2. Večer s přáteli v divadle.
3. Poznání některých známých děl ztvárněných v divadelní představení.
4. Divadelní představení 294 statečných v Divadle pod Palmovkou bylo moc krásné a rád bych ho doporučil, je to opravdu krásný zážitek.
5. Přeji vám krásné 60. výročí a děkuji vám, že můžu být vaší součástí, určitě pokračujte ve své činnosti, jsou to krásné zážitky.

Tereza, 15 let

1. Paní učitelka Simandlová a kamarádi, také ty kulturní zážitky.
2. Krásný a jedinečný večer, který strávíme s přáteli, hezky oblečení a kultivovaní.
3. Myslím, že každý by měl v sobě mít tyhle kulturní zážitky. Je to vlastně i část vzdělání, kterou nám KMD umožňuje.
4. 294 statečných v Divadle pod Palmovkou, Pygmalion a Balada pro banditu.
5. Pokračujte v tom, co děláte, protože je to krásně vymyšlený koncept pro mladé lidi, kteří se chtějí kulturně vzdělávat. Děkuji Vám za to, že mohu být součástí KMD.

Michal, 15 let

1. Určitě poznání nových lidí, a celkově i divadelní scéna jako taková, mě moc lákala.
2. Asi místo, kde se teenageři schází zejí a dívají se na něco.
3. Cítit se starší, poznat, jak se chovat v divadle, vidět lidi i pod jiným světlem než jen ve škole, poznat

historii, naučit se něco nového, vidět, jestli se ti divadelní scéna líbí, co tě naplňuje, u jakých vtipů se zasmějete a nad čím se zamýšlíme.

4. Na posledním představení jsem se seznámil s žačkou s úplně jiné školy.

5. Ať se jim dále daří ukázat mladým divákům, že divadelní scéna je pro každého.

Vašek, 15 let

1. Kamarádi a rodina.

2. Dobře prožitý večer s přáteli.

3. Každý člověk potřebuje trochu kultury.

4. Velmi se mi líbilo představení Brouk v hlavě, neboť jsem se po dlouhé době dobře zasmál.

5. Blahopřeji. A moc děkuji.

Anetka, 15 let

1. Přivedla mě sem nabídka od mé paní učitelky a velmi mě zaujalo, že za tak krásnou cenu můžu vidět hned několik představeních.

2. Divadlo, představení, příjemně strávený večer a hlavně odpočinek

3. Vidím smysl v tom, že se mohu rozvíjet a poznávat kulturu, upevnit i vztahy mezi přáteli diskuzemi o představeních.

4. Pamatuji si, jak si při představení "Brouk v hlavě" herečka spletla frázi a místo toho, aby se cítila trapně, se tomu s ostatními herci zasmála představení pokračovalo dál. Moc se mi líbil jejich přístup k situaci.

5. Aby přibývalo více a více členů!

Adéla, 15 let

1. Do Klubu mě přivedla paní učitelka Simandlová a spolužáci, se kterými chodím do KMD. Vždy mě kultura zajímala. Když jsem zjistil, že by bylo možné pravidelně navštěvovat divadlo a se spolužáky nevidět jsem důvod do toho najít.

2. Vybaví se mi slušné oblečení, divadelní představení, na které chodím s kamarády.

3. Klub mi umožňuje užít si hezký večer s kamarády, umožňuje mi si odpočinout po náročném dni.

4. Nejvíce se mi asi líbilo představení pygmalion a 294 statečných.

5. Určitě bych mu popřála spoustu takovýchto krásných večerů a zábavy.

Matias, 15 let

1- Vybavím si divadelní sál, kde se hraje inscenace a zaujaté sledující diváky v tichosti.

2- Umožňuje mi mít pravidelnou dávku kultury, která je velice důležitá i pro duševní well-being a velice příjemná aktivita.

3- Nemohu si vzpomenout na nějaký zážitek, co vyniká.

4- Vše nejlepší! Děkuji, že tady jste a děláte kulturu dostupnější pro mladé, protože víme, že v dnešní době už mládež má tendenci se věnovat jiným věcem, a tak je pěkné, že aspoň trochu té kultury mohou dostat všichni a za výhodnou cenu.

Vojta, 15 let

1. Máma mě sem přivedla že to budou super zážitky a měla pravdu.

2. Náš kolektiv co chodíme se školou a paní učitelka Simandlová.

3. Umožňuje mi si užít večer a jít do společnosti slušných lidí.

4. Pamatuji si že jsme byli na divadelním představení 294 statečných a to se mi moc líbilo nemělo to chybu

5. Přeji vám k 60ému výročí a také přeji krásný zbytek roku a ať se Klubu daří stále dobře a ještě líp než do teď.

Dan, 15 let

1. Chtěl jsem jednou za čas prožít nějaký kulturní zážitek s kamarády a holkami.

2. Divadlo v Dlouhé
3. Kulturní, ale i osobní rozvoj.
4. Nejspíš mi v hlavě utkvělo představení 294 statečných, které mi vážně sáhlo na duši a upřímně jsem si ho užil
5. Všechno dobré do budoucna!

Eliška, 18 let

1. Přivedla mě má celková aktivita co se týče zájmových akcí má ZŠ.
2. Naše učitelka ze ZŠ co s náma vždycky chodila a byla moc fajn.
3. Díky KMD jsem začala vůbec chodit do divadla, divadlo mě sice zajímalo vždycky, ale nikdy jsem tam moc nechodila. Dává mi to rozhled a i díky tomu jsem schopna více vybrat na co bych třeba ráda šla i sama, nebo jaký typ představení se mi nelíbí. Člověk už to moc nevnímá, ale skrz KMD je nabízena kultura mladým, za dost malý poplatek a to si myslím, že je úžasné.
4. Asi nic extra zajímavého, ale pamatuji si některé inscenace, které mě hodně ovlivnily, nebo se mi líbily. Například na základě Mistra a Markétky v Dlouhé, jsem si pak přečetla tu knížku. Nebo se mi strašně líbil Obchodník s deštěm ve Vinohradském divadle. Ani na jednu inscenaci by mě samotnou nenapadlo jít.
5. Co nejvíc dalších let, podporu veřejnosti a zájem studentů! Je to boží, díky!

Kateřina, 16 let

1. S přechodem na střední školu jsem upustila od několika mimoškolních aktivit. Začala jsem hledat něco, co by nebylo až tak časově náročné a zároveň mě rozvíjelo v novém směru. Když jsem se dozvěděla o KMD, neváhala jsem s podáním přihlášky.
2. Skupina mladých se zájmem o kulturu.
3. KMD mi umožňuje zažít divadlo s lidmi, které kultura baví. Za mě má poslání této instituce velký smysl. Velmi se mi líbí rozmanitost žánrů. Díky tomu se dostávám k představením, jaké bych sama nenašla nebo si možná nevybrala. Předplatné je i cenově výhodnější.
4. Překvapila mě jedna věc. S Klubem mladých diváků se mi již několikrát podařilo zabloudit v místech, kde jsem si myslela, že budu znát každý kout. Objevují nová nenápadná divadélka, která mají jeviště nečekaně s pódiem na půdě nebo v nižších podlažích budovy. To ovšem neubírá na celkovém prožitku, naopak to přidává na autentičnosti. Například představení Don Juan na komorní scéně Divadla Kolowrat bylo v tomto směru zajímavé.
5. KMD přeji všechno dobré a spoustu dalších nadšenců do umění. Opravdu si moc cením všeho, co mi KMD umožňuje a za krásné divadelní zážitky.

JAK TO VIDÍ PRACOVNICE KMD

1. Co Vás přivedlo do Klubu mladých diváků?
2. Co se Vám vybaví jako první asociace, když se řekne Klub mladých diváků?
3. V čem vidíte smysl KMD pro sebe nebo i obecněji, co Vám nebo i společnosti Klub umožňuje?
4. Pamatujete si nějaký zajímavý divadelní zážitek s KMD, o který se s námi podělíte?
5. Co byste popřál/la KMD k výročí?

Barbora Werner, vedoucí KMD

1. Do Klubu mladých diváků mě nejprve jako mladého diváka přivedla paní učitelka češtiny a dějepisu na gymnáziu. Potom jsem o něm dlouhé roky vůbec nevěděla, až jsem zahlédla na podzim 2016 ve facebookové skupině inzerát na vedoucí KMD, zkusila jsem se přihlásit do výběrového řízení a naštěstí mi to vyšlo. Jsem moc ráda, že si mě v Divadle v Dlouhé na tuto pozici vybrali a převzala jsem štafetu vedení KMD z rukou Ley Procházkové Matvijové.
2. Jako první asociace, když se řekne Klub mladých diváků vybaví naše kancelář, které s nadsázkou někdy říkám retro kabinet. Jistěže pracujeme s moderní výpočetní technikou, ale duch starých časů se tu prostě nezapře. Samozřejmě se mi vybaví také skupinky mladých diváků v doprovodu pedagogů v pražských pasážích a plná hlediště mladých diváků při zadaných odpoledních představeních.
3. Smysl KMD vidím v tom, že si mladý člověk vyzkouší a zažije divadlo v jeho různých podobách. Jako začínající divák udělá možná první nebo jedny z prvních zkušeností s divadlem a když má okolo sebe vrstevníky, může se v divadle cítit komfortněji. Samozřejmě je ideální, když má pak chuť si takový zážitek ještě někdy zopakovat. To se evidentně mnoha členům KMD stalo a dává nám to smysl.
4. Zážitků mám mnoho. Jako mladá divačka na gymnáziu si vybavuji nadšení z opakovaného zhlédnutí inscenace 1203 aneb Není mi smutno v režii Jiřího Havelky ve Studiu Ypsilon, na tom jsme byly se spolužačkami opakovaně. Utkvěl mi také výkon Tomáše Dianišky v satirické komedii Paní ministrová v divadle DISK a opakovaná hláška "to jsou botičky..!". Od mého nástupu v lednu 2017 jsem zhlédla přes 500 různých představení a je těžké vybírat, je to velká výsada vidět tolik divadla.
5. K výročí bych Klubu mladých diváků přála mnoho krásných inscenací do nabídky pro své členy, radost z divadelních setkání a dostatek pracovní síly do nenápadné, ale vydatné administrativy!

Tereza Dundová, referentka KMD

1. Monika, moje dobrá kamarádka a už přes deset let skvělá kolegyně.
2. Mlaďoši a učitelé s nadšením pro divadlo a opera Tajemství v Národním divadle, kterou jsem s KMD jako dítě navštívila. A ze zadních řad druhé galerie jsem mnoho neviděla a mnoho neslyšela, i tak to bylo silné a krásné a bylo to s mými spolužáky.
3. Propojení divadla a mladých lidí, chuť dobrovolně strávit čas v divadle, možnost ochutnat divadlo v mladém věku hledání, seznámit se s divadelním světem fantazie, emocí, být zasažen, vnímat všemi smysly, probudit spící, nalézt skryté, provětrat mozkové závitky, otevřenost, dobrodružství a objevování, místo setkávání. Živé divadlo naživo pro teenagery.
4. Bouřlivý potlesk ve stoje žáků na Babičce v plném Divadle Na Fidlovačce. Radost, dojetí a mrazení zároveň. Lidice v Balbínově poetické hospůdce a spontánní rozhovor se studenty o představení, o divadle a kultuře vůbec.
5. Klube Milý Divadelní přeji ti dobré divadlo, nadšené studenty a žáky, otevřené a laskavé učitele. A také pochopení, že KMD má smysl. Kolik jsi asi za 60 let přivedl mladých do divadel a kolik jich zůstalo věrnými diváky i v dospělém věku? Vše nejlepší můj Klube.

Monika Blahová, referentka KMD

1. V KMD pracuji od r. 2006 jako referentka pro komunikaci se středními školami. V Divadle v Dlouhé jsem nejprve pracovala dva roky v účtárně a poté mě oslovila bývalá dlouholetá vedoucí KMD p. Žárská s nabídkou práce v Klubu. Pro mě osobně se uzavřel kruh, protože jsem od dětství a mládí divadlo milovala a byla i členkou KMD na střední škole. Do divadla jsem chodila velmi často a řízením osudu se divadlo stalo mou profesí. Administrativní stránka práce a logistika usazování velkého počtu členů do divadel je náročná, ale odměnou je mi nadšení našich mladých diváků, které jsme, myslím pro divadlo, nadchli. Někdy jsme v divadle i dvakrát denně včetně generálek, kdy vybíráme vhodné tituly pro naše členy. Přesto se do divadla a na představení stále těším a práce v Klubu mě naplňuje téměř dvacet let.
2. Krásně upravení žáci a studenti v oblecích, společenských šatech těšící se na společný zážitek.
3. Velký smysl činnosti KMD vidím v tom, že přivádí organizovaně do divadel tisíce mladých lidí, kterým umožní někdy i první návštěvu divadla v životě vůbec. Není to jen zážitek z představení, ale společenská událost. Být někde jinde se svými vrstevníky než jen ve školní lavici, poznat řadu pražských scén a žánrů, společensky se obléknout, vypnout telefon a nechat se unášet příběhy hrdinů na jevišti. Nemluvě o tom, že pokud si mladí diváci zamilují divadlo, vznikne u nich i jakýsi kulturní návyk a do divadel se budou vracet i v dospělosti. Můžeme tedy říct, že KMD vychovává nové generace stálých diváků. V nedávných letech, kdy jsme byli nuceni trávit čas v izolaci svých domovů jsme zjistili, jak živou kulturu a společenské kontakty potřebujeme. To všechno je náplní KMD. KMD je víc než jen vstupenka do divadla. Je to unikát, na který by naše společnost měla být pyšná.
4. Vzhledem k tomu, že v rámci pracovních povinností jsem v Klubu a s Klubem každý všední den, někdy i o víkendu, kdy máme také klubová představení, je těch zajímavých zážitků nespočet. Ale nezapomenu, jak na mě osobně zapůsobilo představení Babička v divadle Na Fidlovačce, které jsme měli odpoledne zadané pro KMD. Celé divadlo bylo plné „pubertáků“ 12-14 let a opravdu jsem měla obavu, jak tuto klasiku dnešní mládež přijme a o to větším překvapením byl závěr představení, když celý sál povstal a mladí ve stoje dlouho tleskali a o představení diskutovali. To jsou chvíle až dojemné, kdy cítíte emoce v hledišti i na jevišti.
5. Jediné, aby dál žil a fungoval i pro další generace diváků.